



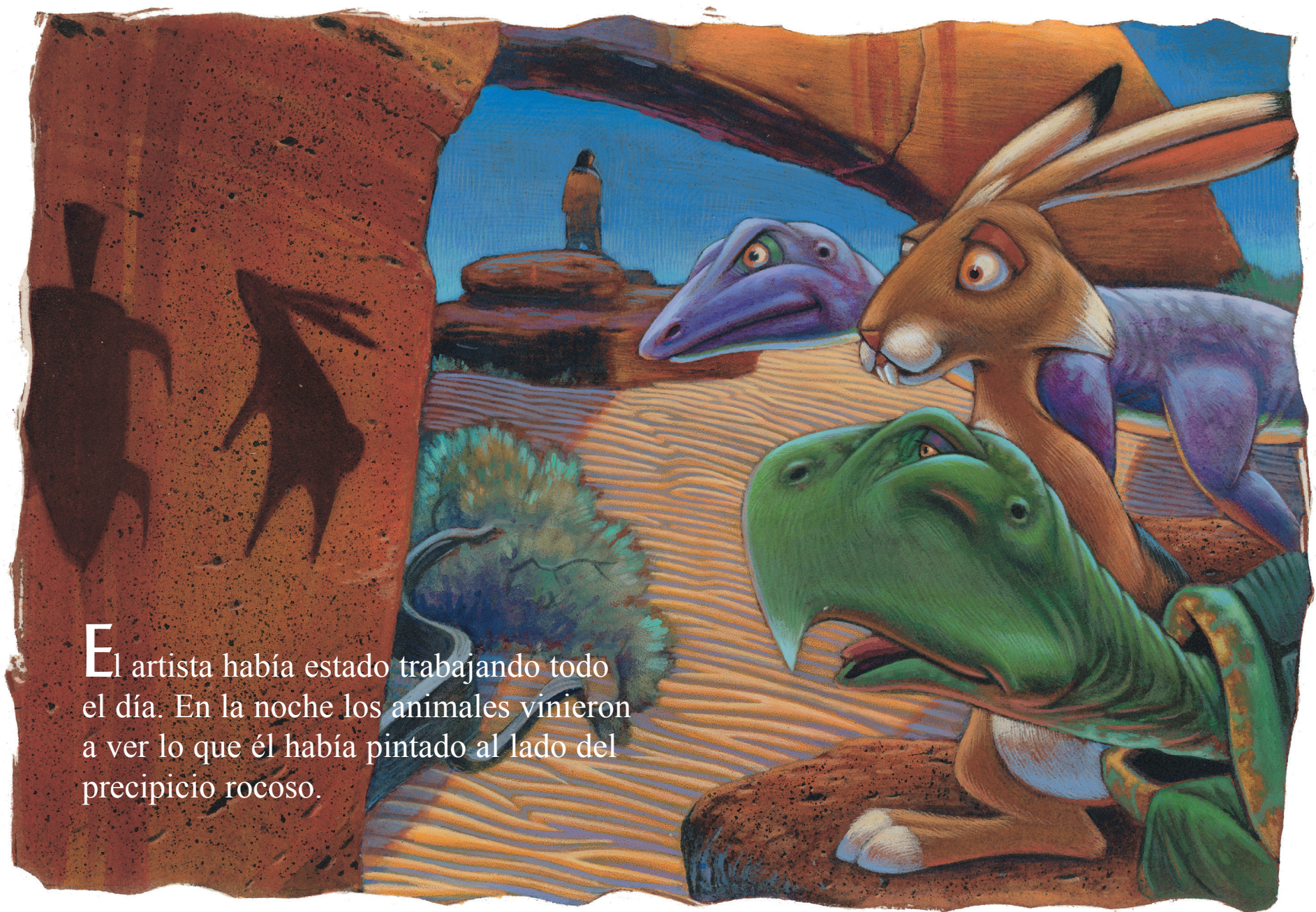
La

# LAGARTIJA

*y la*

## ROCA PINTADA

Reescrito por Elizabeth Lane • Ilustrado por Jim Madsen  
Traducido por Daisy Bratcher



El artista había estado trabajando todo el día. En la noche los animales vinieron a ver lo que él había pintado al lado del precipicio rocoso.

“Mira”, dijo Conejo. “El artista me pintó allí. Yo debo ser muy importante”.

“Mira”, dijo Tortuga. “El artista me pintó aquí. Yo también debo ser muy importante”.



Lagartija vio la  
maravillosa roca pintada.  
La miró y la miró tratando  
de encontrar una imagen  
de una lagartija, pero no  
la encontró.





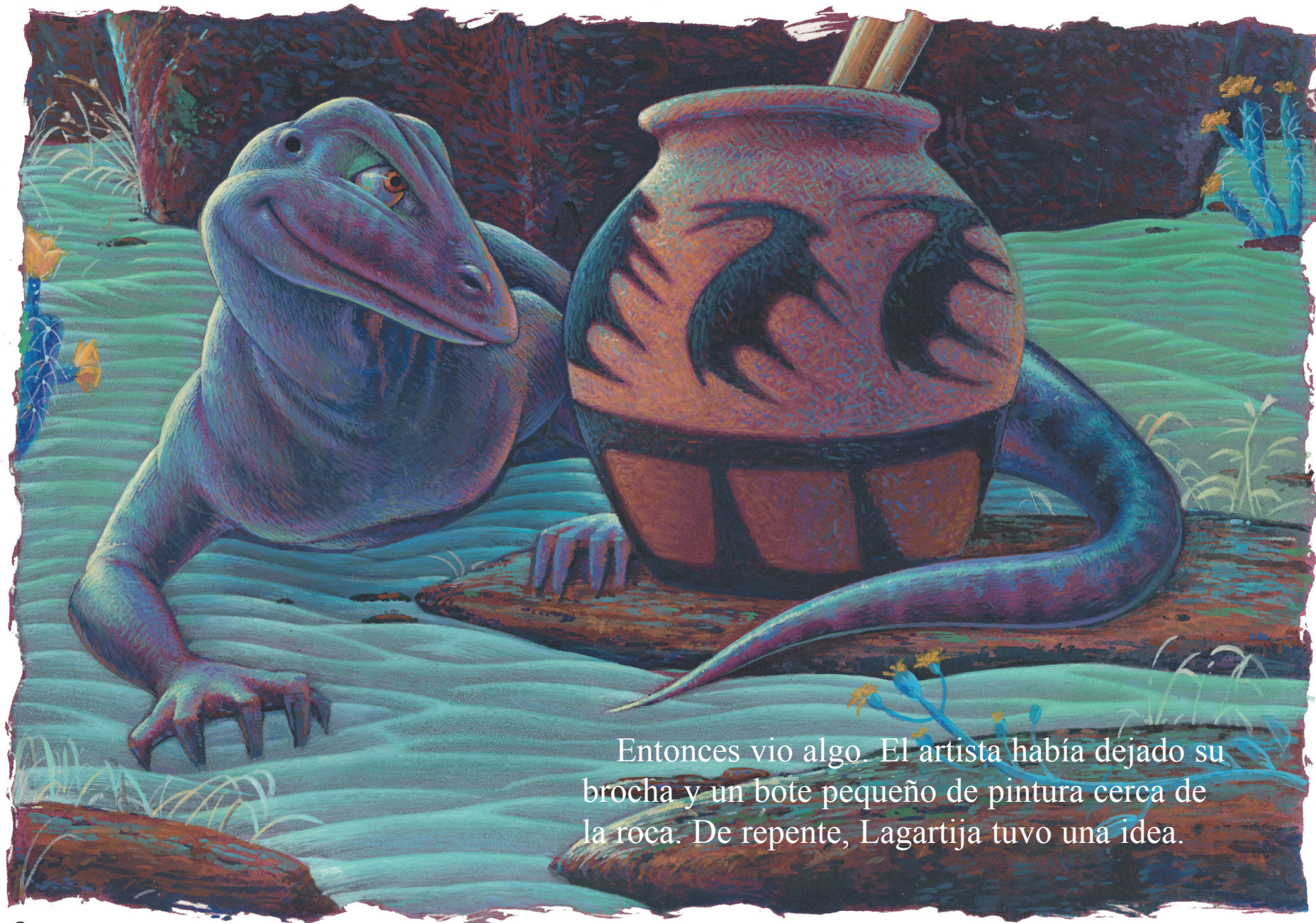
“El artista no te pintó, Lagartija”, dijo Conejo.  
No debes ser muy importante”, dijo Tortuga.  
“Yo creo que no”, dijo Lagartija con tristeza.

Conejo y Tortuga se fueron a jugar en la noche fresca y oscura. Pero Lagartija se quedó allí por la roca pintada, mirando y pensando.



“¿Por qué el artista no me pintó?” le preguntó a la luna brillante. “Yo soy tan importante como Tortuga y Conejo”.





Entonces vio algo. El artista había dejado su brocha y un bote pequeño de pintura cerca de la roca. De repente, Lagartija tuvo una idea.





“¡Ya sé!” dijo él. “¡Yo pintaré mi propia imagen!” ¡Entonces todos sabrán que yo también soy importante!”

Lagartija intentó pintar. Hizo lo mejor que pudo, pero nada de lo que pintaba parecía una lagartija. La pintura se empezó a escurrir de la brocha a la roca.





Lagartija pisó la pintura, mojándose un poco los pies. Por donde caminaba dejaba huellas de lagartija detrás de él.

Las huellas le dieron a Lagartija una nueva idea. “¡Ha!” dijo él. “¡Hay más de una manera de pintar un cuadro!”



Lagartija regó un poco más de pintura al suelo.

Se arrastró en la pintura hasta que la parte de adelante de él estuvo cubierta desde su cabeza hasta su cola.



Tomó unos pasos hacia atrás de la roca. Contó hasta cuatro y empezó a correr y entonces... ¡*PACATELAS!*... el cuerpo pintado de Lagartija cayó sobre la roca y...se quedó pegado.

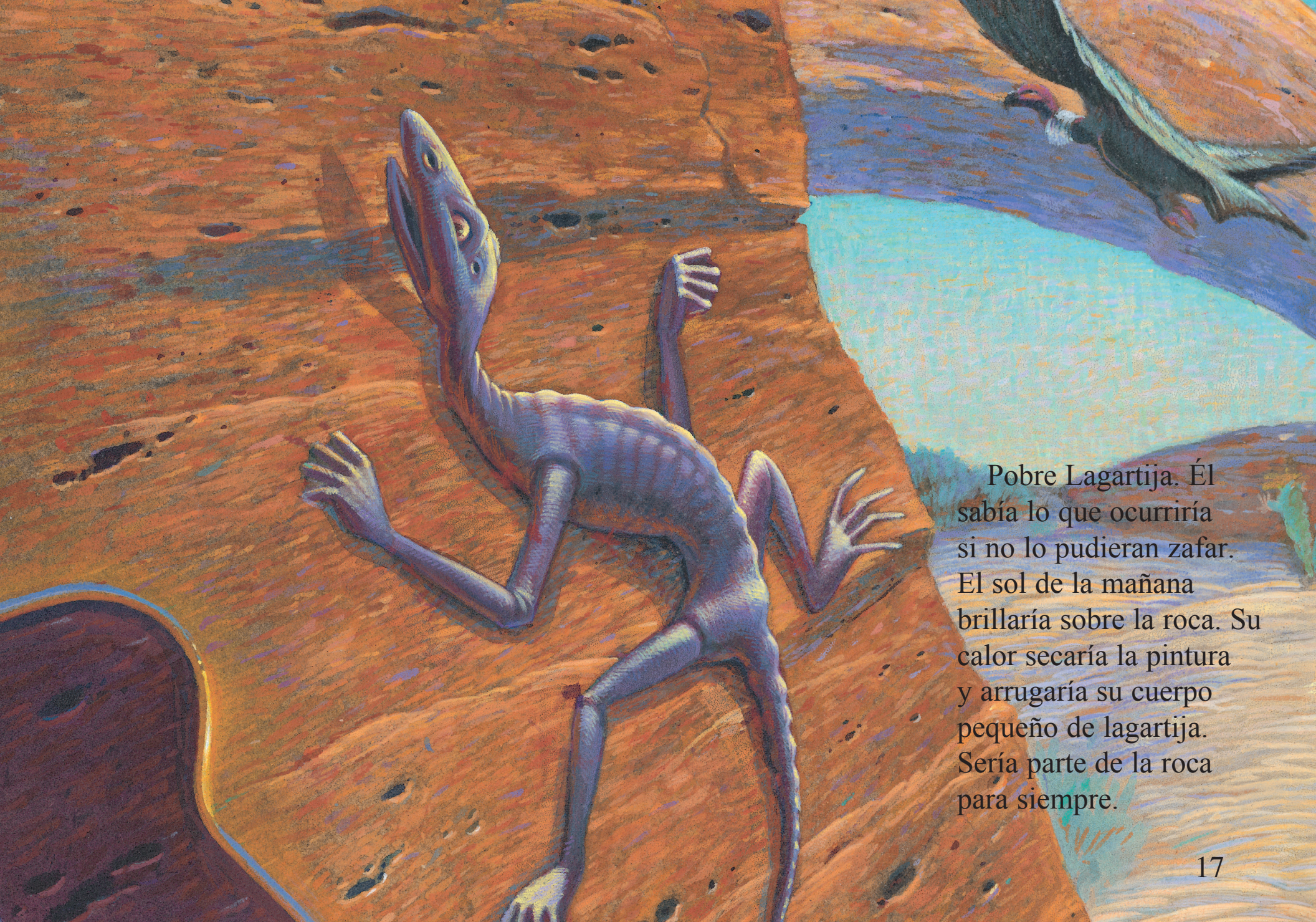


“¡Socorro!” gritó  
Lagartija. “Estoy atorado!”  
Conejo y Tortuga  
llegaron corriendo. Pero  
Lagartija había brincado  
muy alto en la roca. Aun  
cuando Conejo se paró en  
la espalda de Tortuga, no  
lo podían alcanzar.





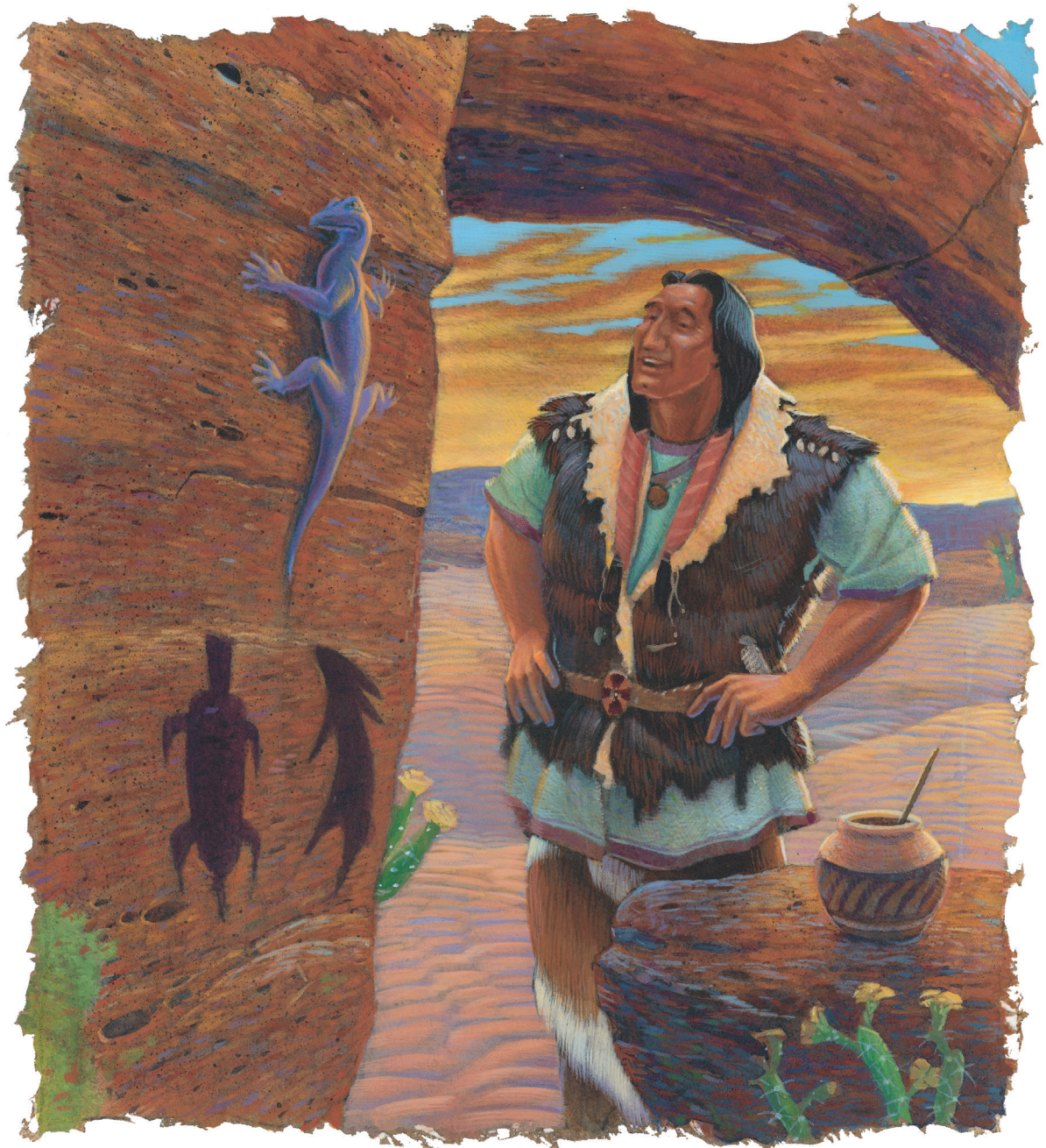




Pobre Lagartija. Él sabía lo que ocurriría si no lo pudieran zafar. El sol de la mañana brillaría sobre la roca. Su calor secaría la pintura y arrugaría su cuerpo pequeño de lagartija. Sería parte de la roca para siempre.

La noche se hizo larga y triste. Al momento en que el sol estaba saliendo, el artista regresó.

“¿Qué es esto?” preguntó, riéndose. “Hoy iba a pintar a una lagartija. ¡Ahora veo que la lagartija se pintó a sí misma!”



Con mucho cuidado, zafó a la lagartija. Entonces vio la forma que había dejado la lagartija sobre la pintura en la roca. Miró y pensó. “Ya sé”, dijo al fin. Sé lo que necesita esta lagartija”.



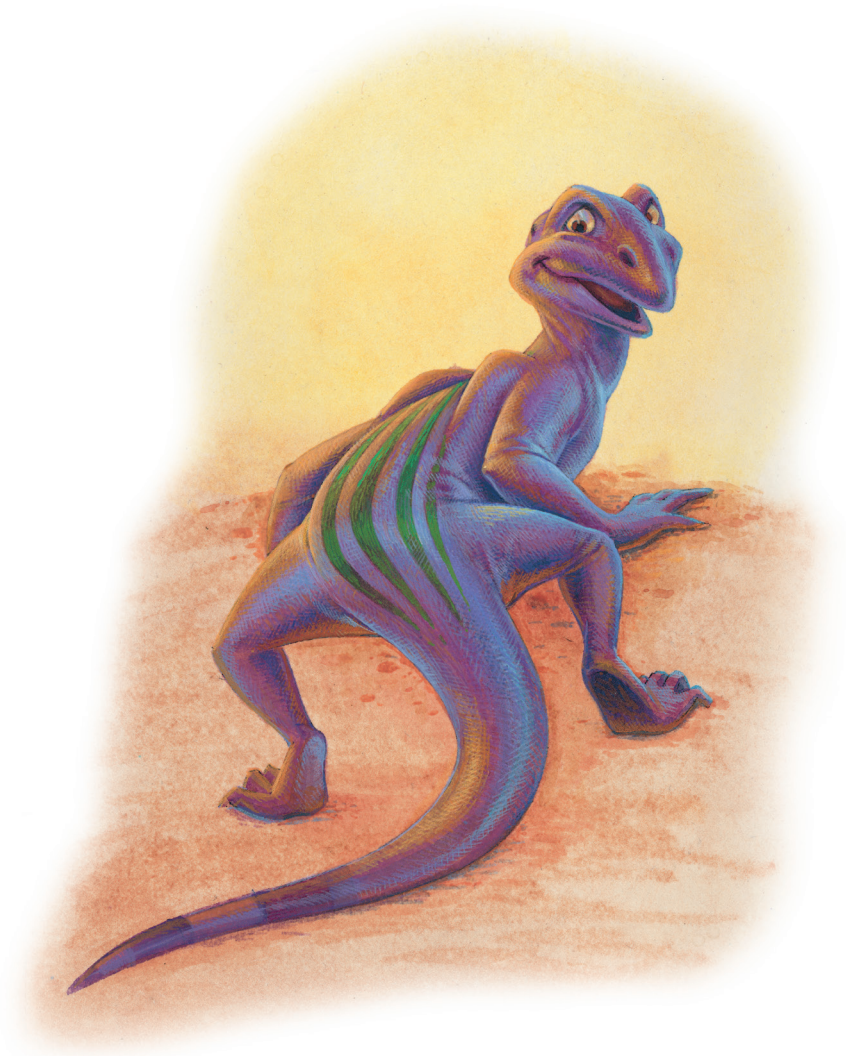
Metió su brocha a un nuevo bote de pintura.  
Cuidadosamente hizo cuatro rayas en la espalda  
de la lagartija pintada.





Entonces, se agachó para recoger a Lagartija y le pintó las mismas cuatro rayas en la espalda. “Ahora en verdad te he pintado. Hermanito”, dijo él.

Lagartija se escabulló,  
sintiéndose muy, muy  
importante.



**Copyright © Waterford Institute, Inc.**

Todos los derechos son reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación, o transmitida, en ninguna forma o por ningún medio, electrónico, mecánico, digital, fotocopiado, grabado, o de cualquier otra manera, sin el previo consentimiento por escrito por el editor.

**Publicado y distribuido por Waterford Institute, Inc.,  
Sandy, Utah.**

Waterford.org busca combinar los mejores aspectos del aprendizaje de ciencias, relaciones de tutelaje, así como tecnologías innovadoras para establecer programas para la comunidad, escuelas, y hogar que proporcionen excelencia y equidad para todos los estudiantes.

Impreso en los Estados Unidos de América.

ISBN-13: 978-1-4256-0986-3

Waterford™, Waterford Institute™, Waterford a Nonprofit Research Center™, Waterford.org™, Light Atom logo®, Rusty and Rosy®, Waterford Early Learning®, Waterford Early Learning logo™, Waterford Reading Academy™, Waterford Early Reading Program®, Waterford Early Reading Program logo®, Waterford Early Math and Science™, Waterford Early Math & Science logo™, Waterford Early Learning: Reading™, Waterford Early Learning: Math & Science™, Waterford Early Learning: Classroom Advantage™, Waterford Early Learning: SmartStart™, Waterford UPSTART™, WACS™, Camp Consonant®, and Curriculet™ son marcas registradas de Waterford Institute, Inc. en los Estados Unidos y otros países y son usadas de acuerdo a una licencia con Waterford Institute, Inc.

